

N° passage	Description	Estimation
1	Ecole Française XVIIème siècle. Marie Madeleine au pied de la croix. Huile sur bois. 54 x 43 cm.	500/600
2	Ecole Anglaise du XVIIIème siècle. Hommes et femmes de l'isle de fanne. Aquarelle. Signée et datée 1782 en bas à droite. 18 x 12,5 cm.	
3	D'après FRAGONARD Ma tante Rosalie. Dessin. Signé et titré en haut à droite. 36 x 26 cm.	100/150
4	Ecole française du XVIIIème siècle. Portrait d'un gentilhomme. Toile. Restaurations. 56 x 46 cm.	150/200
5	Ecole Francaise du XVIIIème siècle. Portrait d'un notable. Huile sur toile. 82 x 65 cm.	300/500
6	François Désiré LAUGÉE (1823-1896). Paysage au bord de la rivière. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 30 x 50 cm.	300/400
7	MONGE Portrait d'officier. Huile sur parchemin. Signée en bas à droite. 19 x 14 cm.	300/400
8	Ecole du XIXème siècle. Paysage de l'Auxois. Paire d'huiles sur toile. 38,5 x 55,5 cm.	300/400
9	Ecole Française du XIXème siècle. Le bain dans la grotte. Huile sur panneau. 48 x 61 cm.	2000/2500
10	Eugène Louis Gabriel ISABEY (1803-1886) Navire échoué sur la plage. Aquarelle. Signée en bas à droite. 13 x 20 cm.	600/700
11	Diaz de la Pena Paysage. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 19 x 29 cm.	

12	<p>Ecole française du XIXème siècle. Paysage. Huile sur toile. 23 x 34 cm.</p> <p>Henri Laurent MOUREN (1844-1926) Le troupeau. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 25 x 35 cm.</p>	300/400
14	<p>Georges HARQUETTE (XX) Cour de la vieille Manufacture de Sèvres. Aquarelle. Signée, située et datée 76 en bas à gauche. 46 x 30 cm.</p>	280/300
15	<p>Ecole du XIXème siècle. Le jockey. Huile sur toile 65 x 50 cm</p>	50/100
16	<p>MEROVAL Une nuit de Noël à St Sauveur. Aquarelle ovale. Signée en bas à droite. 25 x 33 cm</p>	50/60
17	<p>Ecole française XIXème siècle. Portraits. Paire d'huiles sur toile. 33 x 24 cm</p>	400/500
18	<p>Ecole Française XIXème siècle. Paysage. Huile sur panneau. 28 x 41 cm</p>	180/200
19	<p>Gravure anglaise début XXème siècle. Etude botanique. 43 x 29 cm</p>	30/40
20	<p>Gravure anglaise XXème siècle. Avril et Mars. Paire de gravure en couleurs 44 x 32 cm</p>	60/80
21	<p>Broderie sur soie. La farandole. Epoque début XXème siècle. 31 x 45 cm.</p>	100/120
22	<p>CAULYCK Portrait de jeune femme. Dessin. Signé et daté 1849 en bas à droite. 24 x 17 cm</p>	10/15
23	<p>B. MASSE Portrait de jeune fille. Pastel marouflé sur toile. Signé et daté 1888 en haut à gauche. 54 x 44 cm.</p>	200/250

24	Ecole française XIXème siècle. Entrée de la Bourse par la rue Vivienne. Gravure en couleurs. 26 x 32 cm.	5/10
25	José FRAPPA Portrait de religieux. Huile sur toile. Signée et datée 1891 en haut à droite. 81 x 65 cm	400/500
26	Paul BOUTRY Venise. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 34 x 46 cm	250/300
27	Emile Modeste VAQUEZ(1841-1900) Nature morte aux livres et aux violettes. Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche et datée 1888. 23 x 62 cm.	50/80
28	César GRAVIER. Paysage champêtre. Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée 1842. 32 x 41 cm.	500/600
29	César GRAVIER. Paysage lacustre. Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée 1860. 38 x 54 cm.	500/600
30	Théodore LEVIGNE (1848-1912) Nature morte. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 33 x 61 cm.	800/1000
31	H. VAN FABER Paysage. Huile sur carton ovale. Signée en bas à droite. 30 x 40 cm.	500/600
32	LETUAIRE Portrait d'un avare. Gouache et aquarelle. Signée en bas à gauche. Datée du 27 Avril 1866. 16 x 9,5 cm.	500/600
33	Marcel POGIOLI Les sous-bois. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 32 x 24 cm.	800/1000
34	Ecole française du XIXème siècle. Portrait d'homme. Huile sur carton. 40 x 33 cm.	300/400

35	Jules BRUNETAUT (XIX-XX°) La rade de Marseille Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 33 x 41 cm.	1500/2000
36	Pierre Albert LEROUX Garde républicaine vers 1929. Suite de trois aquarelles. Signées en bas à gauche. 25 x 16 cm.	300/400
37	André DERAÏN (1880-1954) Nu. Technique mixte dessin et crayon. Cachet de l'atelier au dos. 24,5 x 13,5 cm.	800/1000
38	Ecole Française du XIXème siècle Le repas de Simon. Huile sur toile. 59 x 104 cm.	2500/3000
39	Ecole du XIXème siècle. Paysage. Huile sur panneau. 16 x 20 cm.	60/80
40	Ecole du XIXème siècle. Cabanon en bord de corniche. Dessin. 10 x 16 cm.	50/60
41	Paul GROLLERON (1848-1901) La marche de la troupe. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 21 x 27 cm.	700/800
42	Ernest SEBILLE Portrait d'homme. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 16,5 x 13,5 cm.	100/150
43	POUGER Paysage aux chasseurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 15 x 21 cm.	100/150
44	ZICCEF Le miroir aux oiseaux. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 33 x 23 cm.	150/200
45	Emile Octave Denis Victor GUILLONNET (1872-1967) Scène de marché dans les Balkans. Huile sur toile. Monogrammée en bas à droite. 48 x 52 cm.	1800/2000
46	Ecole orientaliste de la fin du XIXème siècle. Le repos. Huile sur toile. 50 x 30 cm.	600/700

47	Géo WEISS (1859-1924) Jeune femme près d'un puits. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 18 x 14 xm.	500/600
48	Charles Félix GIR (1883-1941) Marocaine assise. Pastel. Signé et daté 1915 en bas à droite. 21 x 16 cm.	500/600
49	Vincent MANAGO (1880-1936) La halte au bord d'une oasis. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 26 x 37 cm.	500/600
50	Eliane JALABERT (1904) Cavaliers arabes. Fusain et aquarelle. Signé en bas à droite. 30 x 46 cm.	300/400
51	Ecole orientaliste XXème Scène orientaliste. Aquarelle Signée en bas à droite et datée 42. 24 x 41 cm	10/20
52	D. EUGENE L'entrée de la mosquée. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 91 x 61 cm	150/200
53	d'après Eugène DELACROIX La cavalerie arabe. Lithographie. Signée en bas à droite. 23 x 38 cm.	300/500
54	Marcel BLAIRAT (1849/55-?) Paysage égyptien. Aquarelle. Signée en bas à droite. 18 x 23 cm.	120/150
55	Marcel BLAIRAT (1849/55-?) Paysage égyptien. Aquarelle. Signée en bas à droite. 23 x 18 cm.	120/150
56	Marcel BLAIRAT (1849/55-?) Paysage égyptien. Aquarelle. Signée en bas à droite. 18 x 23 cm.	120/150
57	Marcel BLAIRAT (1849/55-?) La medina. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 23 x 18 cm.	120/150

58	d'après Eugène DELACROIX Carabiniers. Lithographie. 28 x 38 cm.	300/500
59	Attribué à Vincent MANAGO Ma médina. Huile sur toile. 72 x 100 cm.	600/700
60	Ecole orientaliste fin XIXème, début XXème siècle. Le débarquement. Huile sur toile. 30 x 43 cm.	400/500
61	Ecole orientaliste du XXème siècle. Village oriental. Aquarelle. 27 x 40 cm.	200/300
62	D. DUJARDIN Scène orientaliste. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 33 x 25 cm	500/600
63	LEGUEULT Batisse orientaliste. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 37 x 30 cm.	200/300
64	Dans le goût de Constant LOUCHE Près de l'oasis. Huile sur carton. Monogrammée en bas à droite. 35 x 47 cm.	800/1000
65	Charles BROUTY (1897-1984) La Kasbah d'Alger. Aquarelle. Signée en bas à droite. 41 x 31 cm.t	500/600
66	SAUDNIS Portrait orientaliste. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 13 x 8 cm.	100/150
67	Alfred CHATAUD (1833-1908) La rue Sidney à Lager. Huile sur toile. Marouflée sur panneau. Signée en bas à droite et datée 1925. 27 x 35 cm.	1500/2000
68	I. YOULEVITCH La ville enfumée. Technique mixte. Signée, titrée et datée 12/2/39 en bas à droite. 60 x 50 cm.	600/800

69	Ecole française La descente aux enfer et Sainte scène. Paire de 2 icones. 30 x 25 cm	5/10
70	Nathalie PARAIN (1897-1958) né Tchelpanova. Femme lisant. Dessin. Tampon en bas à gauche. 25 x 20 cm.	120/150
71	Louis Amable CRAPELET (1822-1867) L'entrée du port de Marseille. Aquarelle. Signée en bas à droite. 33 x 54 cm.	2 000 /2 500
72	Jean TRIOLET. Sur la côte bleue. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 27 x 35 cm.	400/500
73	Louis NATTERO (1875-1915) Vue de la corniche à Marseille. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 56 cm.	800/1000
74	Joseph GARIBALDI (1863-1941) Vue de fos sur mer. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 30 x 40 cm.	1000/1200
75	Louis Agricol MONTAGNÉ (1879-1960) Bord de côte. Aquarelle. Signée en bas à droite. 46 x 56 cm.	300/400
76	Ferdinand OLIVIER (1873-1957) Vue du marché de Martigues. Huile sur carton. Signée et datée en bas à gauche. 73 x 54 cm.	1500/2000
77	Auguste CHABAUD (1881-1955) Petite montagnette. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 26 x 37 cm.	1000/1200
78	CAPEL Le fort Saint Jean. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 19 x 24 cm.	150/200
79	Joseph SUCHET (1824-1896) Le vieil arbre. Huile sur toile marouflée. Signée en bas à droite. 61 x 49 cm.	300/400

80	Noel CANEPA (né en 1935) Les Martigues. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 22 x 27 cm.	100/200
81	Noel CANEPA (né en 1935) Bord de côte. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 22 x 27 cm.	100/200
82	Noel CANEPA (né en 1935) Bord de côte. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 46 x 58 cm.	250/300
83	Casimir RAYMOND (1870-1955) Bord de côte. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 25 x 34 cm.	150/200
84	Casimir RAYMOND (1870-1955) Village. Aquarelle. Signée en bas à droite. 26 x 36 cm.	150/200
85	Jacques VAN DEN BUSSCHE (1925) Tartanes au mouillage. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 61 x 110 cm.	1800/2000
86	André Paul LEROUX Les Martigues. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 33 x 56 cm.	120/150
87	R. CALLANGUE Chaumière au bord du port. Huile sur toile. Signée et datée 1949 en bas à droite. 46 x 56 cm.	120/150
88	PASSARELLI Pêcheur marseillais. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 x 61 cm.	150/200
89	PASSARELLI Notre Dame de la Garde. Gouache. Signée en bas à gauche . 41 x 31 cm.	50/80
90	JANYN (XX) Bord de côte. Huile sur bois. Signée en bas à gauche. 39 x 49 cm.	80/100

91	Joseph HURARD (1887-1956) Bouquet de fleurs. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 38 x 48 cm.	350/400
92	Ecole provençale Bord de côte. Huile sur panneau 21 x 27 cm	20/30
93	Ecole française du Xxème siècle. Vue des Beaux de Provence. Gravures. Signées et datées 1923 et 1942. 20 x 21 cm	10/15
94	GOULLIAUDS Paysages. Suite de 4 aquarelles. Signées. 8 x 21 cm chacune	20/30
95	Victor Louis CUGUEN Vue du Cap Brun Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 27 x 35 cm	100/150
96	Ecole provençale du début du XXème siècle. Pointus en mer. Huile sur panneau. 33 x 24 cm	20/30
97	BEYSSON Bord de côte. Huile sur toile Signée en bas à droite. 30 x 40 cm Accident	50/60
98	Ecole provençale du XIXème siècle. Paysage. Huile sur carton. 27 x 35 cm Accidents	10/15
99	Claude JULIEN Paysage provençal Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 59 x 70 cm	50/60
100	GODFROY Scène animée. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 55 x 39 cm	20/30
101	Ecole provençale du Xxème siècle. Paysages. Paire d'aquarelles. Signées 20 x 28 cm chacune.	10/15

102	Maurice BARLE Printemps en provence, amandiers en fleurs. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 40 x 91 cm	300/350
103	Victor DUCROT (c.1852-1912) Vue de la côte. Huile sur papier. Signée en bas à droite. 25 x 36 cm.	150/200
104	Louis AUDIBERT Sous bois. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 45 x 58 cm	300/400
105	Marcel KATELIN Bord de côte. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 40 x 55 cm.	100/120
106	Vincent MANAGO. Les Martigues. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 x 100 cm.	600/700
107	Joseph SUCHET (1824-1896) Pêcheur au clair de lune. Huile sur toile. 41 x 51 cm.	1300/1500
108	ANGUELIS Le bassin du carenage. Huile sur panneau. Signée et datée 46 en bas à droite. 84 x 63 cm.	500/600
109	PAOLE. Intérieur. Huile sur toile. 89,5 x 62 cm.	300/400
110	Ecole provençale du XXème siècle. Bâteaux en panne. Dessin. 32 x 48 cm.	100/120
111	Ecole provençale du XXème siècle. Les Martigues. Huile sur toile. 30 x 40 cm.	100/120
112	Ecole provençale du XXème siècle. Scène de village. Huile sur toile. 38 x 57 cm.	200/300
113	Jean GUINDON (1883-1976) La moisson. Huile sur papier. Signée en bas à gauche. 31 x 46 cm.	250/300

114	Jean MAILHÉ L'entrée du port d'Antibes. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche et datée 1924. 27 x 41 cm.	900/1000
115	Richard MANDIN Personnage masculin. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 x 65 cm	1200/1500
116	François LOMBARDI Mme Lombardi et sa fille. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 73 x 54 cm.	600/700
117	Antoine FERRARI Intérieur d'atelier. Feutre sur papier. Signé en bas à gauche. 50 x 65 cm.	450/500
118	François DIANA Le bassin du Carénage. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 100 x 81 cm.	1000/1200
119	Marcel ARNAUD Éguilles. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 34 x 27 cm.	450/500
120	Joseph SUCHET (1824-1896) Bateau en mer. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 32,5 x 24 cm.	900/1000
121	GRANGES. Le santonnier. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 66 x 50 cm.	250/300
122	Richard MANDIN Portraits. Suite de neuf dessins. Signés. 30 x 20 cm.	400/500
123	FORTUNE Bord de côte. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 20 x 15 cm.	180/200
124	Emmanuel COULANGE LAUTREC Paysage aux grands arbres. Aquarelle. Signée en bas à droite et datée 1896. 31 x 22 cm	200/300

125	Paul SEIGNON Pointu dans la rade de Marseille. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 18 x 36 cm.	250/300
126	GAUSSEN Vue de la Corniche. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 38,5 x 46 cm.	1800/2000
127	Jean-Paul COURCHIA (XX) Les Vieux gréments dans le port de St Tropez. Lithographie encadrée. 44x 54 cm.	120/150
128	Georges BRIATA (1933) Drapeau tricolore sur le port de Marseille. Lithographie encadrée. 52 x 36 cm.	120/150
129	Michel JOUENNE (1933) Paysage des Alpilles. Lithographie encadrée. Signée en bas à droite et numérotée 19/125.	120/150
130	Auguste CHABAUD Paysage aux champs. Huile sur panneau. 37,5 x 52,5 cm.	2500/3000
131	Auguste CHABAUD La montagnette. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 13,5 x 18,5 cm,	800/1000
132	Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936) Femme sur le chemin. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 10 x 13 cm.	600/800
133	Marcel ARNAUD (1877-1956) Autoportrait. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 23 x 20 cm.	300/400
134	E. ROBERT. Paysage à la rivière. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 26 x 21 cm	60/80
135	Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936) Paysage. Aquarelle et gouache. Signée en bas à gauche. 8 x 13 cm.	500/600
136	MURATORE ? (mention au dos) Paysan sur le chemin Huile sur panneau. Trace de signature en bas à gauche. 30 x 21 cm.	100/150

137	FREMY Entrée du port de Marseille. Dessin. Signé en bas à droite. 18 x 30 cm.	300/400
138	FREMY Bateau devant un fort. Dessin. Signé en bas à droite. 18,5 x 30 cm.	300/400
139	MARSEILLE Préface de André Roussin. Cartonnage de Jean Boissieu. 12 lithographies de Yves BRAYER Edition d'art Agori, 1974.	1500/2000
140	Louis AUDIBERT (1881-1983) Paysage provençal. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 21 x 29 cm.	100/150
141	Louis AUDIBERT (1881-1983) Paysage aux grand arbres. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 24 x 29,5.	100/150
142	Henri LEBASQUE Etude de nue. Mine de plomb sur papier. Monogrammé en bas à droite. 16,5 x 25 cm.	500/600
143	Henri LEBASQUE. Etude de nu de dos. Mine de plomb sur papier. Signée en bas à droite à l'encre. 25,5 x 16 cm. 16 x 25 cm.	500/600
144	Henri LEBASQUE. Etude de nu. Mine de plomb sur papier. Signée en bas à droite. 16 x 25 cm.	500/600
145	Henri LEBASQUE. Etude de nu. Monogrammée en bas à droite. 25 x 16,2 cm.	500/600
146	Henri LEBASQUE. Paysage. Mine de plomb sur papier. Signée en bas à droite. 12 x 17,8 cm.	500/600
147	Henri LEBASQUE. Paysage. Encre sur papier. Signée en bas à droite. 13 x 17,3 cm.	500/600

148	Pierre CORNU (1895-1996) Jeune femme lisant. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 45 x 38,5 cm.	1200/1500
149	Henri OTTMANN (1877-1927) Femme à sa toilette. Gouache. Signée en bas à droite. 19 x 28 cm.	500/600
150	Jean-Louis FORAIN (1852-1931) Scène galante. Dessin. 17 x 11 cm.	200/300
151	Jean-Louis FORAIN (1852-1931) Scène galante. Dessin. 17 x 11 cm.	200/300
152	Jean-Louis FORAIN (1852-1931) Scène galante. Dessin. 17 x 11 cm.	200/300
153	Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948) Hommage à Bacchus. Huile sur toile. Signée en bas vers la gauche. 57 x 640 cm.	100/120
154	Sacha ZALIOUK (1887-1971) Portrait de femme. Technique mixte. Signée, située à Paris et datée 45 en bas à gauche. 24 x 18 cm.	100/120
155	André DIGNIMONT (1891-1965) Atelier de peinture en pleine nature. Lavis d'encre. Signé en bas à droite. 12 x 29 cm.	500/600
156	Maurice VAN MOPPES (1904-1957) Le dragueur du cimetière. Dessin. Signé en bas à gauche. 20 x 28 cm.	50/60
157	Vera ROCKLINE (1896-1934) Femme de profil. Dessin aux crayons de couleurs. Signé en bas à gauche.	150/200
158	Ecole Française vers 1930. Couple se préparant. Lavis d'encre. Signé en bas à gauche.	50/60

159	KLIMEK. Sur la plage. Gouache et aquarelle. Signée en bas à droite. 54 x 73 cm.	500/600
160	KLIMEK. Nu devant un miroir. Gouache et aquarelle. Signée en bas à droite. 50 x 63 xm.	700/800
161	Mathieu LEFEBURE Nature morte au homard. Huile sur toile. Signée et datée 1902 en bas à droite. 50 x 67 cm.	400/500
162	Picard LE DOUX Tarnay en Tourraine. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 82 cm.	400/500
163	STAMBOULIAN Cabriès. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 50 x 65 cm.	400/500
164	Henri GOUTTIN Portrait de femme au bouquet de fleur. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 73 x 60 cm.	150/200
165	Richard MANDIN Paysage. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 46 x 75 cm	400/500
166	Gen PAUL Autoportrait. Technique mixte. Signée en bas à droite. 30 x 29 cm.	400/500
167	Pierre DEVAL (1897-1993) Portrait de jeune femme. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 56 x 46 cm.	700/800
168	Louis Agricola MONTAGNÉ (1879-1960) Venise. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 39 x 41 cm.	200/300
169	Joseph CABASSON (1841-1920) Paysage. Dessin. Signé en bas à droite. 85 x 29 cm.	200/300

170	BRUNEL Bouquet de Roses. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 36,5 x 44 cm.	
171	Ecole Française du début du XXème siècle. Nature morte. Huile sur carton. 8,5 x 10,5 cm.	
172	LUKA Portrait de jeune homme. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 22,5 x 17 cm.	
173	Ecole Française du XIXème siècle. Nature morte aux œufs. Aquarelle. 27,5 x 38 cm.	
174	J, Migmit? Femme 1952	
175	De Scevola Portrait de femme. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 27,5 x 20 cm.	
176	Ecole française XXème siècle. Portrait de femme. Huile sur toile. 55 x 38 cm.	100/150
177	DIEULAFE Paysage normand. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 38 x 54 cm.	400/500
178	Auguste DURAND-ROSÉ (1887-1962) Nature morte au hareng. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 52 x 61 cm.	400/500
179	Pierre SICARD Paysage exotique. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 80 x 65 cm.	450/500
180	Antoine SERRA Portrait de jeune fille. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 42 x 32 cm.	500/600

181	H. JAFFAREO Nature morte aux oignons. Huile sur carton. Signée en haut à gauche. 54 x 45 cm.	100/150
182	Jacques OUDOT Paysage et vue de Florence. Lavis d'encre. Signés en bas à gauche et datés 1974. 15 x 21 cm	50/60
183	Adrien GODIEN La tourette. Pastel. Signé en bas à droite, datée 1929 et situé en bas à gauche. 32 x 23 cm	50/60
184	Bernard PRATX Etude d'architecture. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 48 x 31 cm	30/40
185	Ecole française du XXème siècle. Scène animée. Aquarelle. Signée et datée 1961 en bas à droite. 17 x 12 cm..	10/15
186	Ecole française du XXème siècle. La sainte trinité. Huile sur toile. 66 x 54 cm	100/150
187	GHANEYRIE Vue du Village de Callian. Aquarelle Signée et datée 38 en bas à droite. 24 x 31 cm.	10/20
188	Ecole française du XXème siècle. Vue de ruines. Aquarelle. 26 x 19 cm	10/15
189	Ecole française fin XIXème début Xxème siècle. A l'Opéra. Gravure réhaussée. 19 x 17 cm.	10/15
190	MASSLOFF TARDIEU Songe d'une nuit d'été. Huile sur panneau. 41 x 26 cm.	50/60
191	Dieudonné JACOBS Paysage au clair de lune. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 29 x 53 cm.	50/60

192	Maurice CARMANT Village enneigé. Huile sur papier. Signée en bas à droite. 44 x 31 cm.	80/100
193	Maurice GRANDJEAN Allée de cyprès. Huile sur toile. Signée en bas au centre. 55 x 38 cm.	80/100
194	G.GEE Portrait d'une gitane. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 38 x 30 cm.	100/120
195	Claude NANY Vue d'une mosquée. Huile sur carton. Signée en bas à droite et datée 53. 58 x 50 cm.	100/120
196	L. GOYAS Venise. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 35 x 28 cm	20/30
197	F.C. LAMBERT Canaletto. Aquarelle. Signée en bas à droite. 80 x 64 cm	150/200
198	MARIAUD Village du Var. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 38 x 65 cm.	60/50
199	AG. MARENDAZ Palma de Majorque. Huile sur panneau. Signée, située et datée 1948 en bas à droite. 50 x 61 cm.	150/200
200	Yvon DIEULAFE Château en bord de cote. Huile sur isolrel. Signée en bas à droite. 50 x 105 cm	600/700
201	PIOLAT. Dans l'église. Huile sur toile. Signée et datée 1912 en bas à droite. 100 x 80 cm.	200/300
202	Ecole du XXème siècle. Portrait à Marakech. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 50 x 40 cm.	100/150

203	Arthur BURNETT (XX ^o s) Les abords du Moulin Rouge Huile sur toile, Signée en bas à droite, 60x 120 cm	600/700
204	Raoul VAN MALDERE (1875-1947) Au champs. Aquarelle et gouache. Signée en bas à droite. 36 x 50 cm.	300/400
205	Joseph BAIL (1862-1921) Marmiton, chats et chiens. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 55 x 40 cm.	200/300
206	Ecole Française XX. Portrait de femme. Huile sur toile. 55 x 33 cm.	150/200
207	André BEAUCHAMPS Dans le pré. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	2500/3000
208	WYLER Saint Nicolas. Huile sur papier. Signée en bas à droite et datée 44. 23 x 30 cm.	200/300
209	A. MASSON Clocher. Huile sur carton. Signée en bas à droite. Datée 1942. 24 x 16 cm.	50/60
210	Louis CABAT Paysage. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 23 x 32 cm.	300/400
211	Pierre GARNIER SALPREUX Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 60 x 50 cm.	300/400
212	Max PAPART Le cours Estienne d'Orves. Aquarelle. Signée et datée 55 en bas à droite. 46 x 31 cm.	500/600
213	Simon AUGUSTE Bouquet de fleurs. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 41 x 33 cm.	400/500

214	KIRCHNER Scène érotique. Lavis d'encre. Signé en bas à droite. 20 x 14 cm.	400/500
215	RIBERA La déposition. Huile sur carton. Signée en haut à gauche. 22 x 32 cm.	400/500
216	Ecole française vers 1930. Femme assise. Dessin au crayon. Monogrammé M.L. en bas à gauche. 29 x 23 cm	100/150
217	KISLING Paire de dessins à la plume. Signés au dos. 8 x 10,5 cm et 10 x 13,5 cm.	2000/2500
218	Jasques Henri LARTIGUE Bouquet de fleurs. Huile sur carton. Signée en bas à gauche et datée 65. 47 x 33 cm.	200/250
219	A. BARDET Femme allongée. Dessin. Signé en bas à droite. 19 x 27,5 cm.	300/400
220	Juliette BONNET Danseurs. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 18 x 12 cm	100/150
221	Ecole française du XXème siècle. Baigneurs. Aquarelle. Datée 1933. 15 x 21 cm.	500/600
222	C. DESPIAU Femme assise. Dessin au fusain. Signé en bas à droite. 62 x 40 cm.	100/120
223	L. BERNARD Le port de Calvi. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 26 x 40 cm.	400/500
224	Lucien RODIER La réunion. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 39 x 44 cm.	300/400

225	<p>Ecole française début XXème siècle. Portrait de jeune garçon. Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée 1953. Porte une signature. 46 x 33 cm.</p>	200/300
226	<p>GEOLUC (né en 1894) Paysage champêtre. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 65 x 81 cm.</p>	1000/1500
227	<p>Sylvain VIGNY (1902-1970) Couple. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 64 x 51 cm.</p>	1500/2000
228	<p>Joseph LACASSE (1890-1975) Composition. Gouache. Signée en bas à gauche. 40 x 36 cm.</p>	800/1000
229	<p>Joseph LACASSE (1890-1975) Composition. Gouache. Signée en bas à droite. 44 x 35 cm.</p>	800/1000
230	<p>FORTUNE Gitane. Pastel. Signé en bas à gauche. 30 x 23 cm.</p>	100/150
231	<p>FORTUNE Bord de côte. Pastel. Signé en bas à droite. 32 x 46 cm.</p>	200/250
232	<p>Ecole suisse. Scène de marché. Huile sur carton. Signée et datée 1945. 27,5 x 34,5 cm.</p>	200/300
233	<p>Léonor FINI Jeune homme dans les fleurs. Lithographie. Numérotée 102/186 en bas à gauche. Signée en bas à droite. 50,5 x 34 cm.</p>	150/200
234	<p>Richard MANDIN (1909-2002) Homme debout. Huile sur carton. Signée et datée 38 en bas à gauche 70 x 51 cm.</p>	900/1000

235	BURNETTI. Rue à Paris. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 29 x 39 cm.	250/300
236	Anne Marie BERNAY Portrait d'une femme. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 16 x 12 cm.	100/150
237	Léon BOUDOT (1851-1930). Les nénuphars. Paire d'huiles sur panneau. Signées en bas à droite. 17 x 23 cm.	200/300
238	N.JULIEN Nature morte. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 20 x 13 cm.	100/150
239	GRAZIANI. Bateaux dans le port. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 25 x 34 cm.	100/150
240	Ecole XXème siècle. Paysage. Aquarelle. Monogrammée R.G. 31 x 20 cm.	60/80
241	Ecole XX° siècle. Maisons au toit rouge. Huile sur isorel. 17 x 12 cm.	100/150
242	Ecole du XXème siècle. La couture. Huile sur carton. 18 x 24 cm.	100/150
243	Franz PRIKING (1929-1979). Bouquet de lys et dahlias. Huile sur carton marouflée sur toile. Signée en haut à gauche. 65 x 50 cm.	300/400
244	Gio COLUCCI (1892 - 1974) Le repas. Dessin. Signé en bas à droite. 14 x 14 cm.	90/100
245	Ecole bretonne début du XXème siècle. Bretonne devant un bénitier. Huile sur panneau. 27,5 x 19,5 cm.	280/300
246	Suzanne GUEGUEN (ecole bretonne XX) Danse bretonne. Gouache et aquarelle. Signée en bas à droite. 26 x 53 cm.	500/600

247	<p>Armédée Ernest LYNEN (1852 - 1938) Le jeune garçon. Dessin rehaussé. Signé en bas à droite. 30 x 14 cm.</p>	300/400
248	<p>Ecole française XX. Le lever. Fusain rehaussé. Signé en bas à droite et titré. 30 x 24 cm.</p>	300/400
249	<p>Jean PESKE (1870-1949) Personnages à la barque. Dessin. Monogrammé en bas à droite. 13 x 17 cm.</p>	280/300
250	<p>Jacques PREVERT "C'est St Paul de Vence" Collage sur papier. Signé en bas à droite. 19 x 14 cm.</p>	300/400
251	<p>Thierry MIRAMON (1965) Entrée du vieux port. Huile sur toile. Signée en haut à gauche. 38 x 46 cm.</p>	280/300
252	<p>J.M. HUBERT Coteau provençal Huile sur toile Signée en bas à droite. 33 x 47 cm</p>	100/120
253	<p>MISLKINE Intérieur. Gouache. Signée en bas à droite. 24 x 30 cm</p>	30/50
254	<p>Manolo TARAZONA (1937) Village d'Italie. Huile sur toile. Signée et datée 67 en bas à gauche. 89 x 116 cm.</p>	400/500
255	<p>BESOMBES Composition. Gouache. Signée et datée 58 en bas à droite. 69 x 47 cm.</p>	500/600
256	<p>Hantz SCHARER Paysage. Technique mixte. Signée en bas et datée 1966. 24 x 20 cm.</p>	800/1000
257	<p>Jean Marc BRODBECKER Portrait de femme Dessin. Signé au dos. Monogrammé en bas à droite. 96 x 61 cm.</p>	50/60

258	Jean luc BEUFILS Jeune femme sur la plage. Gouache et pastel sur toile. Signée en haut à gauche. 65 x 50 cm.	3000/3500
259	BOHOMIL KECIR (1904-1987) Masque. Huile sur bois. Signée en bas droite. 50 x 40 cm.	1000/1500
260	Louis VAN LINT Composition. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 100 x 50 cm	400/500
261	CEASR Plage à Nice. Dessin. Signé et daté 57 au milieu à gauche. 22 x 15 cm.	800/1000
262	Jean Jacques MORVAN (1928 - 2005) Les pins dans le soleil. Huile sur toile. Signée et datée 62 en bas à droite. 27 x 22 cm.	100/120
263	Michel POURTEYRON (né en 1938) Composition abstraite. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 35 x 27 cm.	60/80
264	GAULBERT (1955). Tulipes . Huile sur toile. Signée en bas à droite. 80 x 60 cm.	150/200
265	Raymond BESSE Rue du grenier. Huile sur toile. Signée. Signée et située au dos. 60 x 40 cm.	200/250
266	Jean SALABET (XIX-XX) Paris, 1954. Toile. Signée en bas à droite. 80 x 60 cm.	800/1000
267	Gen Paul. Lithographie. H.C /25. Signée. Dédicacée. 34 x 25 cm.	80/100
268	Léon Georges Michel Scène de port. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 60 x 40 cm.	200/250
269	P. RICARD Saint Tropez. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Située au dos. 40 x 60 cm.	100/120

270	Thierry VIEUX (XX). Le pont transbordeur. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	200/250
271	Eric BEVILACQUA (1957) Nu. Toile. Signée en bas à droite. 80 x 60 cm.	400/500
272	Deux gravures XVIIème siècle représentant le port de Marseille. 40 x 110 cm.	600/700
273	Calendrier du Huguenot des Cévennes, du sud-est et du centre de 1895. 50 x 65 cm.	20/30
274	Carle VERNET (1758-1836) La bataille d'Esling. Gravure en couleurs. 56 x 72 cm.	250/300
275	Carle VERNET (1758-1836) La bataille de Moscova. Gravure en couleurs. 56 x 72 cm.	250/300
276	Photographie ancienne Vue du Port de Marseille 8,5 x 11,5 cm	60/80
277	Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) Chat assis. Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. H. 8 cm.	150/200
278	Lorenzi Jeune femme et son chien. Bronze à patine brune. H. 33 cm.	200/250
279	BARYE Lévrier. Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Socle de bronze doré. H. : 18,5 cm.	2500/3000
280	LEBOURG Le travail. Sculpture en bronze. H. : 37 cm.	500/600
281	Sculpture chrysoéléphantine en bronze doré et ivoire. H : 20 cm.	300/400
282	D'après Demeter Chiparus. Danseuse orientale. Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. H. 37 cm.	200/250

283	D'après Demeter Chiparus Danseuse orientale. Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. H. 37 cm.	200/250
284	d'après COLINET Danseuse. Bronze à patine brune.	250/300
285	Diane et amour. Bronze à patine brune. H. 27 cm.	100/120
286	Vase soliflore en verre gravé à décor de fleurs. H. : 30 cm.	500/600
287	Petite maquette d'un village de Thaïlande dans un coquillage. Epoque fin XIXème Début XXème siècle.	80/100
288	Encrier en métal doré.	80/100
289	Belle crèche Arlésienne en papier maché, sous globe de verre. Fin XIX°, début XX°. H. : 30 cm.	150/200
290	Paire de vases en opaline, monture en laiton. Accident. H. : 31 cm.	100/150
291	Carabine Suisse 6 mm de prix de tir, Epoque fin Xlx °, début XX° siècle, Plaque du prix griffé permettant de lire "Arme d'Honneur,,,,, Prix de tir, Provenance Suisse,	350/400
292	Sabre de cavalerie légère modèle 1883 de troupe, Foureau à un anneau en métal chromé, Bon état général, On y joint le ceinturon brelage,	100/150
293	Guéridon en marqueterie de style Louis XV. Epoque début XX° siècle.	
294	Table de style Transition, Epoque début XX° siècle.	
295	Commode gardoise, galbée trois faces montants et côtés ajourés, Epoque XVIII°siècle. 95 x 123 x 61 cm.	18/20000
296	Commode la façade arbalete en noyer XIX°s,peinture a la cazeine de couleur jaune. 89 x 120 x 58 cm.	2500/3000
297	Console provençale XVIII°s en bois peint,marbre du languedoc	3000/4000
298	Paire de console en fer forge,XX°s. 87 x 95 x 52cm.	2000/2500
299	Paire de chauffeuses. Structure tubulaire en acier chromé. Assise et dossier en peau. 70 x 60 x 80 cm.	300/400

300	Paire de fauteuils. Structure tubulaire en acier peint en noir. Assise en rotin. 62 x 70 x 70 cm.	150/200
301	Table à jeux marquetée. Epoque XVIIIème siècle. 75 x 84 x 40 cm.	
302	Une banquette en bois naturel de style, garniture de tissu rouge.	500/600
303	Table basse de marine à décor d'une mappe monde en bois et laiton. 73 x 105 x 47 cm.	200/250
304	Suite de 6 chaises de style Louis XVI. En bois naturel.	200/300
305	Importante table pietement en metal chromé, Plateau de verre de forme triangulaire. Circa 1970. 76 x 154 x 154 cm.	500/600
306	Dieu Shivas sur son taureau. Bronze doré. H. : 36 cm.	300/400
307	Elephant en terre cuite vernissé dans les tons de bleu. H. : 36 cm.	60/80
308	Langouste articulé en os Japon XIX. L. : 33 cm.	600/800
309	Vase en porcelaine craquelée à décor de lilas, monture en bronze doré. H : 30 cm	120/150
310	Important vase Boule en émaux de Louvière à décor de hérons et de bambou. H : 35 cm	120/150
311	Hubert BEQUET Soupière à décor de fleurs	60/80
312	Plat en émaux de Louvière à décor de Dragon.	120/150
313	Service de style Louis XVI composé de quatre pièces en argent massif et d'un plateau en métal argenté.	1200/1500
314	Grande coupe en métal argenté Signée Christofle. D. : 28 cm. H. : 10 cm.	100/120
315	Tapisserie de Lurcat, traces de chassis et trous manque le bolduc d'origine du fait de son placement sous chassis. 115 x 123 cm.	400/500
316	Paire de vases art nouveau en plâtre signés C.F. Paris H. 43 cm.	150/200
317	DE HERAIN Buste de femme en marbre sur socle. Signé et daté 1923. H : 36 cm	500/600

318	Bouche de fontaine en forme de mascarón à l'effigie de Tête de Neptune en marbre de Carrare. Epoque début XXème siècle. Diamètre : 60 cm.	1000/1200
319	Dino MARTENS Coupe en verre. 38 x 25 cm.	500/600
320	Dino MARTENS Vase. H. : 23 cm.	250/300
321	Naoka NOBATA Série " Oiseaux et Fleurs de l'Extrême Orient", 1980. 12 assiettes en porcelaine peinte. Certificat.	600/800
322	MARCUS (né en 1952) Hommages à César, 2008. 50 x 32 x 32 cm.	1800/2000
323	MARCUS (né en 1952) Hommages aux bulles. Technique mixte. Signée sous la terrasse. 10,5 x 8 cm.	300/400
324	Collier en argent orné de boules et pendentif. Poids : 135 g.	200/250
325	Bague sertie de deux diamants et un rubis. Poids : 2,8 g.	120/150
326	Bague en or jaune sertie d'un saphir et petits diamants. Poids : 5,1 g.	650/700
327	Bague en or jaune sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants. Poids : 4,3 g.	1000/1200
328	Bague sertie de petits diamants et rubis. Poids : 3,5g.	120/150
329	Bague en or jaune ornée d'un camée corail. Poids : 8,2 g.	120/150
330	Bague sertie de petits diamants et trois saphirs. Poids : 4 g.	200/220
331	Bague en or jaune, pavage de diamants. Poids : 6,1 g.	1500/1800
332	Bague sertie de petits diamants et un rubis. Poids : 2,2 g.	100/120
333	Bague ovale sertie de brillants. Poids : 5,3 g.	650/700
334	Bague sertie de petits diamants et un rubis. Poids : 2 g.	80/100
335	Bague sertie de petits diamants et deux saphirs. Poids : 4,15 g.	150/180
336	Bague sertie de petits diamants et un rubis. Poids : 2,2 g.	80/100
337	Bague marquise en or jaune sertie de brillants et émeraude.	220/250
338	Bague sertie de petits diamants. Poids : 2g.	80/100
339	Marquise en or jaune sertie en son centre d'un saphir dans un entourage de diamants. Poids : 5,3 g.	600/700
340	Bague dôme en or jaune sertie de brillants et d'une émeraude.	1300/1500
341	Bague dôme en or jaune sertie de brillants et d'un saphir.	1000/1200
342	Pendentif en jade , bélière en or sertie d'un brillant.	500/600
343	Alliance en or jaune sertie de brillants. Poids : 4,4 g.	1000/1200
344	Bague jonc solitaire sertie d'un saphir rose. Poids : 2,40 g.	100/120
345	Alliance en or jaune sertie de saphirs calibrés. Poids : 2,4 g.	450/500
346	Bague solitaire sertie d'un diamant de 0,17 ct en or jaune. Poids : 4,5 g.	350/400

347	Bague jonc en or jaune sertie d'une émeraude. Poids : 3,70 g.	130/150
348	Bague chevalière en or jaune ornée de quatre émeraudes (0,40 ct et 3 x 0,30 ct)	350/400
349	Bague en or jaune (14 carats) orné d'un grenat vert et 9 brillants (0,36 ct environ)	800/1000
350	Chevalière en or jaune ornée d'une tourmaline verte Poids : 10,5 g.	450/500
351	Broche perles et grenats	250/300
352	Broche or blanc et brillants	2300/2500
353	Bague en or jaune pavage de brillants et rubis	1500/1800
354	Médaille en or jaune	500/600
355	Bague rectangulaire pavée de diamants	800/1000